



2018-2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI OKUL SPOR FAALİYETLERİ STEP AEROBİK CİMNASTİK BRANŞ TALİMATI



1. Yarışmalar;

a) Spor Genel Müdürlüğü Okul Spor Faaliyetleri Yönetmeliği, Spor Faaliyetleri Dairesi Başkanlığınca öngörülen ve ilan edilen hükümlere, Ulusal/Uluslararası federasyon branş müsabaka Kurallarına uygun olarak yapılacaktır.

2. Yarışmalar;

a) Küçükler kategorisinde mahalli, Yıldızlar ve Gençler kategorisinde mahalli ve Türkiye birinciliği kademelerinde kız, erkek veya karma (kız-erkek) okul takımları arasında yapılacaktır.

b) Mahalli yarışmalar, Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerince belirlenecek takvim doğrultusunda ilan edilecek ve düzenlenecektir.

c) Türkiye birinciliği yarışmalarına ait duyurular ve katılımcı listeleri Daire Başkanlığımızca belirlenen ve ilan edilen takvim doğrultusunda <http://okulsportal.gsb.gov.tr> adresinden yayınlanacaktır.

3. Kategoriler ve Doğum Tarihleri

| KATEGORİSİ | EĞİTİM KADEMESİ | STATÜSÜ | DOĞUM TARİHLERİ | YAŞ ARALIĞI (2018 yılı itibariyle) |
|------------|--------------------|-----------------|--------------------------|---------------------------------------|
| Küçükler | Ortaokul | Mahalli | 2007-2008 | 10-11 yaş |
| Yıldızlar | Ortaokul | Mahalli /Ulusal | 01.09.2004-2005- 2006 | 12-13 yaş |
| Gençler | Lise | Mahalli /Ulusal | 2001-2002-2003- 2004 | 14- 17 yaş |

a) Okul Spor Faaliyetleri Yönetmeliğinin Terfiler başlıklı 9 uncu maddesindeki hüküm gereğince, sporcunun velisinin izni ile il tertip komitelerine yapılacak başvuruların kabul edilmesi kaydıyla;

- 2009 doğumlu öğrenciler, ortaokul kademesinde öğrenim görmeleri kaydıyla Küçükler kategorisinde katılabilirler.
- Küçükler kategorisinde yer alan 2007 doğumlu öğrenciler, Yıldızlar kategorisine terfi ettirilebilir.
- Yıldızlar kategorisinde yer alan 2005 doğumlu öğrenciler, lise kademesinde öğrenim görmeleri kaydıyla Gençler kategorisinde lisanslandırılarak okullar arası yarışmalara katılabilirler.
- Terfiler; 1 (bir) yaş ile sınırlıdır.
- Terfi ettirilen sporcular, ilgili eğitim öğretim yılında branşında alt kategorideki okullar arası yarışmalara katılamaz.



2018-2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI OKUL SPOR FAALİYETLERİ STEP AEROBİK CİMNASTİK BRANŞ TALİMATI



4. Kafile İşlemleri ve Mali Hususlar:

- Mahalli ve Türkiye Birinciliği kademelerinde müsabakalara katılacak olan okul takımları;
* **Küçükler, Yıldızlar ve Gençler kategorisinde;** en fazla 10 (sekiz asil + 2 yedek) sporcudan oluşur. (Takımlar; sadece kız, sadece erkek veya karma (kız-erkek) sporculardan oluşabilir. (Mahalli ve Ulusal müsabakalarda, Kafile Seyahat Yönergesinde yer alan idareci ve çalıştırıcı sayısından fazla kişi müsabaka alanına giremez.)
- Türkiye birinciliği yarışmalarına katılacak olan kafileler; “**Spor Genel Müdürlüğü Spor Kafileleri Seyahat Yönergesi**” gereğince oluşturulacaktır.
- İlan edilen Türkiye birinciliği yarışma programlarına göre müsabakaları erken sonuçlanan veya tamamlanan kafilenin yasal harcırahları, organizasyonu düzenleyen Gençlik ve Spor İl Müdürlüğünce hazırlanan ayrılış evrakında “**Spor Genel Müdürlüğü Spor Kafileleri Seyahat Yönergesi**” Genel Hususlar başlıklı 7 inci maddenin 8 inci fıkrasında yer alan hüküm de dikkate alınarak, belirlenen tarih üzerinden bağlı oldukları Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerince ödenecektir.
- Mali konularla ilgili hususlarda, Okul Spor Faaliyetleri Yönetmeliği'nin 17 nci maddesine göre işlem yapılır.
- Avans kapatma işlemleri, Kafile Başkanı tarafından yapılacaktır. Ödemelerde, kafile onay belgesi ödeme bordrosuna mutlaka eklenecektir.
- İl Dışı Çıkış Olur'unda; bu maddenin (a) fıkrasında belirlenen takım sporcu sayılarına istinaden oluşturulan kafilede yer alan sporcular ile Spor Kafileleri Seyahat Yönergesinde” belirtilen idareci ve çalıştırıcı sayısından fazla kişi ver alamaz.**
- Türkiye birinciliği yarışmalarının; hava şartları vb. durumlar nedeni ile belirlenen tarihlere yapılamaması veya uzaması durumlarında; müsabakalar, ev sahibi ilin İl Organizasyon Tertip Kurulunun alacağı karar doğrultusunda, (takımların bağlı bulunduğu illere gerekli yazışmalar yapılarak) yarışma tarihini takip eden günlerde düzenlenecektir. Söz konusu nedenlerle; müsabaka tarihlerinde değişikliğe gidilmesi durumlarında müsabakaya katılan iller tarafından kafile onay belgeleri güncellenerek, tahakkuk edecek harcırahlar, müsabakaya eklenen süreler dikkate alınarak ilgili mali yılın bütçesinden karşılanacaktır.

5. Ödüller:

Mahalli ve Türkiye Birinciliği yarışmalarında;

- Takım sıralamasında; İlk dört dereceyi elde eden okul takımlarına kupa ve başarı belgesi,
- Takım sıralamasında; İlk dört dereceyi elde eden okulların sporcularına madalya ve başarı belgesi,

6. Kontenjanlar:

- Yıldızlar ve Gençler kategorilerinde grup yarışmalarına katılacak takım sayıları;
 - Bir önceki eğitim öğretim yılının, Türkiye birinciliği yarışmalarında ilk dört dereceyi elde eden takımların illeri,
 - Bir önceki eğitim öğretim yılının, mahalli yarışmalarına fiilen katılan takım sayıları dikkate alınarak Daire Başkanlığımızca belirlenecek ve ilan edilecektir.

7. Yetki:

- Daire Başkanlığı, gerekli gördüğü takdirde, branş açıklamalarını ve yarışmalara dair diğer hususlarını değiştirmede yetkilidir.
- Tertip komiteleri, yarışmalar öncesinde düzenlenecek teknik toplantıda Daire Başkanlığı tarafından yayınlanan branş açıklamalarını ve yarışmalara dair diğer hususları dikkate alarak müsabaka programını belirlemek ve uygulamakla yetkilidir.



2018-2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI OKUL SPOR FAALİYETLERİ STEP AEROBİK CİMNASTİK BRANŞ TALİMATI



c) Yarışmalara bir ilden iki veya daha fazla takımın katılması halinde bu takımların kura ile ayrı ayrı gruplara dağılımı sağlanacaktır. (Örnek; bir ilden üç takım katılırsa 2-1, dört takım katılırsa 2-2 şeklinde kura ile ayrı ayrı gruplara verilecektir.)

8. İtirazlar;

a) Okul spor faaliyetlerinde; oyun kurallarına, spor ahlakına ve disiplinine aykırı oluşan durumlara ilişkin itirazlar, Okul Spor Faaliyetleri Yönetmeliği'nin 19 uncu maddesinde belirtilen hükümlere göre İl Okul Sporları Organizasyon Tertip Komitesine yapılır. İtirazların değerlendirmeye alınabilmesi için organizasyonu düzenleyen Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nün hesabına 350,00 TL ücret yatırılır.

b) Türkiye Birinciliği yarışmalarında; İl Okul Sporları Organizasyon Tertip Komitesine intikal eden ve disiplin suçu içeren itirazlar "Amatör Spor Dalları Ceza Yönetmeliği" hükümleri gereğince, İl Tertip Komitesi Kararı, Hakem Raporu, Gözlemci Raporu gibi evraklar da eklenerek bir üst yazı ile idareci, çalıştırıcı ve sporcunun bağlı bulunduğu ilin Gençlik ve Spor İl Müdürlüğüne gönderilir. İtirazlar, ilgili ilin İl Ceza Kurulunca değerlendirmeye alınır. Karara bağlanan itiraza ait raporun bir sureti, Spor Faaliyetleri Dairesi Başkanlığına ve organizasyonun düzenlendiği ilin Gençlik ve Spor İl Müdürlüğüne gönderilir.

9. Genel Hususlar;

a) Yarışma alanına, Spor Genel Müdürlüğü Spor Kafileleri Seyahat Yönergesine uygun hazırlanmış kafile onay belgesinde yer alan sporcu, idareci ve çalıştırıcıdan başkasının girmesine izin verilmeyecektir.

b) Çalıştırıcı ve Antrenörlerin; Mahalli ve Türkiye birinciliği yarışmalarına "Okul Sporları Bilgi Yönetim Sistemi" üzerinden çıkarılmış "Eğitici Kartı" ile katılmaları zorunludur.

c) Çalıştırıcı ve Antrenörlerce; Mahalli ve Türkiye birinciliği yarışmalarına katılacak takımlara ait "Esame Listelerinin" her yarışma için ayrı ayrı olacak şekilde "Okul Sporları Bilgi Yönetim Sistemi" üzerinden çıkarılması ve yarışmada görevli hakem veya tertip komitesi yetkililerine ibraz edilmesi zorunludur.

ç) Çalıştırıcı ve Antrenörlerce bilgi yönetimi sistemi üzerinden "Esame Listesi" kaydı yapılmış takımlara, Türkiye birinciliği yarışmalarına katılması için gerekli "Kafile onay belgesi" il tertip komitesi yetkililerince "Okul Sporları Bilgi Yönetim Sistemi" üzerinden alınması zorunludur.

d) Çalıştırıcı (Antrenör) ve/veya kafile başkanının; <http://okulsporportal.gsb.gov.tr> adresinde ilgili branş açıklamalarında belirtilen saatte ve yerde yapılacak olan teknik toplantıya katılmaları zorunludur. Teknik toplantıya katılmayan Çalıştırıcı (Antrenör) ve/veya Kafile Başkanlarının tertip komitesine yazılı olarak sunulmuş geçerli mazeretleri olmaması halinde takımlar/sporcular müsabakalara alınmayacaktır.

e) Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinde eğitim öğretim sistemi 5+3+4 olarak uygulanmaktadır. Bu nedenle, içinde bulunulan eğitim öğretim yılında ülkemizde düzenlenecek okullar arası yarışmalara Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinden, Yıldızlar kategorisinde ise 01.09.2004-2005-2006-2007 (Ortaokul Kademesi) doğumlu sporcular iştirak edecektir.

f) Yarışmanın teknik toplantısında alınan kararlar ve çekilen müsabaka fikstüründe zorunlu haller ve tabii afetler haricinde herhangi bir değişiklik yapılmayacaktır. Fikstür değişikliği yapılması halinde yarışmaya katılan tüm takımlara il tertip komitesi tarafından bildirilecektir.

g) Öğrencilerin Fiziki Görünümü ile ilgili olarak Okul Spor Faaliyetleri Yönetmeliğinin 10 uncu maddesinde belirtilen hususlara göre İl Tertip Kurulu tarafından işlem tesis edilir.

h) Okul spor faaliyetlerinde; mahalli, Türkiye Birinciliği yarışmalarında takımların yanlarında bulundurulması zorunlu evraklar aşağıdadır. Zorunlu evrakları eksik olan takım yarışmalara alınmayacaktır.

- Nüfus Cüzdanı (Gençler kategorisinde fotoğraflı olması zorunludur)
- Sporcu Öğrenci Lisansı (Branşa ait)
- Valilik Onayı (İl dışına gidecek kabileler için zorunludur.)
- Esame Listesi (Mahalli ve Ulusal müsabakalarda zorunludur)

ı) Okul takımı çalıştırıcısının,

- Beden Eğitimi ve Spor Öğretmeni olması veya Step-Aerobik Antrenörlüğü belgesine sahip olması,
- Sabıka kaydının olmaması,
- Cimnastik müsabakalarında hak mahrumiyeti cezası almamış olması gerekmektedir.

j) İlgili branş federasyonu, yarışmanın yapılabilmesi için gerekli teknik elemanı görevlendirmek ve malzemeyi sağlamak zorundadır. Nakliye ve personel görevlendirilmesi ile ilgili ücretler federasyonlar tarafından ödenecektir.

10.Örgün eğitim kurumlarında öğrenim gören sporcu öğrenciler, yaş ve kategorilerinde kendi okullarını temsilen yarışmalara katılmak zorundadır.

Ancak sporcu öğrencilerin;

a)Okullarından takım katılımı olmaması,

b)Okullarından takım katılımının olması fakat takımda yer alamamaları,

Durumlarında okul müdürlüğünden izin almak şartıyla bağlı buldukları ilde faaliyet gösteren ve Bakanlığımızca okul spor faaliyetlerine katılması uygun görülen **yaygın eğitim kurumlarını temsilen yarışmalara katılabilirler.**

TEKNİK AÇIKLAMALAR

OKULLARARASI AEROBİK STEP YARIŞMASI KURAL KİTAPÇIĞI-2017-2020

GENEL BİLGİLER

TANIM

Grup koreografisi (8 yarışmacı: erkek, bayan veya karma) step platformu ile temel step aerobik ve kol hareketleri kullanılarak müzik eşliğinde uygulanır. Koreografi Zorluk ve Akrobatik Element içermez.

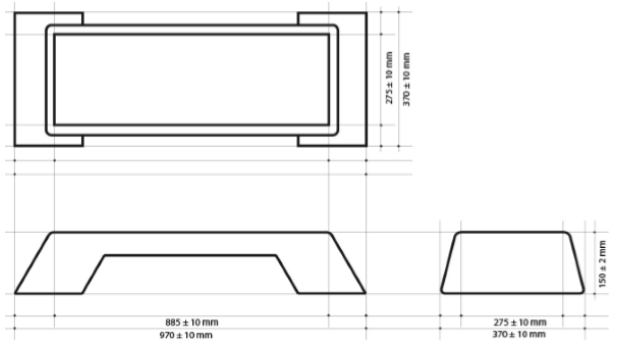
KATEGORİ

STEP AEROBİK GRUP: Grup 8 yarışmacı (erkek/bayan/karma)



ARAÇ GEREÇ

Step Platformu



ZAMAN (SURE)

1dk 20 sn ± 5 sn

YARIŞMA ALANININ ÖLÇÜLERİ

10m x 10m



2018-2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI OKUL SPOR FAALİYETLERİ STEP AEROBİK CİMNASTİK BRANŞ TALİMATI



MÜZİK

Müziğin herhangi bir stili

KIYAFET YÖNETMELİĞİ

- Atletik Görünüm
- Unitard ve İki parçalı leotard (Pantolon, uzun tayt, şort ve vücuda tam oturan üstler) izin verilir.
- İç çamaşırı görünmemelidir.
- Grup üyelerinin kıyafetleri farklı olabilir, ancak uyumlu olmalıdır.
- Büyük (bol) giysilere izin verilmez.
- Yarışmacılar aeroibi destekleyici veya spor ayakkabı giyinmelidir.
- Saçlar kafaya yakın bir şekilde toplanmalıdır.
- Ek öğelere (tüpler, sopalar, toplar, vb) ve aksesuarlara (kemerler, kuşaklar, bantlar, vb) izin verilmez.
- Savaş, şiddet veya dini temaları tasvir eden kıyafetler yasaktır.
- Erkekler için payet (altın) süse izin verilmez.

LİFT

1 tane lift isteğe bağlıdır, değeri yoktur (Lift'te ileri itiş yasaktır)

ARTİSTİK (10 Puan)

1. Kompozisyon (zorluk & orijinallik):

- A. Müzik & Müzikalite
- B. Step İçeriği
- C. Genel İçerik
- D. Alan / Formasyon

2. Performans:

- E. Sanatsallık

UYGULAMA (10 Puan)

- Teknik Beceri **7 puan**
- Senkronizasyon **3 puan**

HAKEMLER

Baş Hakem (1), Artistik (4), Uygulama (4), Çizgi (2), Zaman (1)

ARTİSTİK

Temel Step Aerobik hareketleri (Step-up/Step-down, V-step, Knee-Lift, Kick, Step touch, Tapup/Tap-down, Turn Step, Over the Top, Lunge, vb.) ve kol hareketlerinin kombinasyonu ile bütün program süresince maksimum düzeyde step platformunun kullanılması gerekir.

Seri, tüm üyelerin platformdan ayrılmadan birlikte 8 sayılı 3 setlik adımlamaları (24 sayı) ardışık olarak yapmasını içermelidir.

Hareketler step platformu için uygun olmalı ve koreografide yerde yapılan (platform kullanmadan) hareketlerin az olduğu maksimum adımların kullanımını (platform) içerir.

Takım koreografiyi bir bütün olarak sunmalıdır.

Çalışma senkronize veya toplu halde olmalı ve takım maksimum düzeyde step platformunu kullanmalıdır.

Koreografi step platformu ile veya platform dışında formasyon değişikliklerini göstermek zorundadır. Final pozunun dışında (eğer içeriyorsa) step platformunun üzerinde kümelenmeye izin verilmez.

Step serisi şunları içermelidir:

- Adım için farklı yön ve girişlerdeki step hareketleri
- Formasyon değişiklikleri ve step platformunu bir yerden başka bir yere farklı yollarla taşımak
- Grubun üyeleri arasında işbirliği (ortaklık) ve platformun pozisyonları ve kullanımı

LİFT

Her bir program bir tane lift içerebilir. Lift yapacak kişi(ler)'i kaldırmak için platform kullanılabilir.

İleri itiş yasaktır.

Lift Tanımı: Bir veya daha fazla yarışmacı, omuz seviyesi veya daha yüksek seviyede partneri



2018-2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI OKUL SPOR FAALİYETLERİ STEP AEROBİK CİMNASTİK BRANŞ TALİMATI



tarafından desteklenerek taşındığında, doğru pozisyonu gösterdiğinde

Destek alınan (dayanılan) yarışmacı liftin başlangıcında ayakta duruş pozisyonunda olmalıdır.

Lift yarışmacıların herhangi bir kombinasyonunu içerebilir.

Aynı zaman periyodunda (aralıksız, bir dizi) farklı formasyonlar gösterilebilir.

Lift'te bütün yasaklı hareketler uygulanamaz.

Yasak Lift

- Dikey pozisyonda 2 kişinin ayakta duruş pozisyonundan daha yüksekte ise
- İleri itişten (taşınan kişi) direk salto yapılması
- Liftin girişi ile birlikte 1 Akrobatik Elementten fazlası

KRİTER (Ek I'e göre, Artistik Puanlama klavuzu)

1. KOMPOZİSYON (Zorluk & Orijinallik)

A. Müzik & Müzikalite

Seçim & Kompozisyon

Herhangi bir müzik çeşidi kullanılabilir. İyi bir müzikal seçim yapı ve hız gibi egzersiz temasının kurulmasına yardımcı olacaktır. Bu performansı destekler ve vurgular. Genel performans ve müzik seçimi ile güçlü bir uyum olmalıdır.

Teknik olarak müzik mükemmel olmalıdır, herhangi bir kesinti olmadan, bir müzik parçasının duygusunu veren, akıcı, başlangıç ve bitişi belli olan, İyi Entegre edilmiş ses efektleri ile (eğer efekt içeriyorsa), 8 sayılı müzikal yapıya sahip olabilir veya olmayabilir fakat bütünlük hissi veren bir yapıya sahip olmalıdır. Kayıt ve müzik birleşimi profesyonel kalitede olmalı ve iyi entegre edilmelidir.

Kullanım (Müzikalite)

Müzikalite sanatçı veya sanatçıların müziği yorumlama yeteneğidir, sadece müziğin ritmi ve hızını gösteren değil aynı zamanda onun fiziksel performans içindeki akıcılığını, biçimini, yoğunluğunu (şiddetini) ve tutkusunu gösterir. Bütün hareketler seçilen müzik ile mükemmel bir

uyum içerisinde olmalıdır. Programın tarzı müzik fikri ile uyumlu olmalıdır. Hareketlerin kompozisyonu müzik yapısı (ritim, vuruş, aksanlar ve cümle (melodinin bir bölümünü oluşturan kısa parça)) ve zamanlama ile uyumlu olmalıdır.

B) Step İçeriği

Step içeriğinde, seri boyunca Step platformu kullanılarak Aerobik Hareket Kalıpları (AMP) değerlendirilir. Temel hareketlerin hepsini Step platformu ile uygulamak mümkündür.

Step Dizilerinin Miktarı

Seri süresince step dizileri kullanılmalıdır.

Seri yeterli miktarda step dizi setlerini bulundurulmalıdır.

Step dizilerinin sayısı en az 8 olmalıdır, tüm üyelerin platformu kullanmadan 8 sayılı 3 setlik adımlamaları (24 sayı) ardışık olarak yapmasını içermelidir.

Step dizileri, seri süresince platform kullanımını göstermelidir ve platform olmadan (8 sayıdan daha fazla değil) yüzeyde geçiş ve bağlantıların veya koreografinin çok fazla olmadığı daha çok adımlamaların kullanımını içermelidir.

Yön değişiklikleri adım veya hareket serilerini içermelidir. Bu vücudun yönünün farklı yönlere dönmesi anlamına gelir (sadece yüz değil aynı zamanda göğüs).

Eğer ardışık 8 sayılı 3 set (24 sayı) uygulanmazsa skaladan 0.1 düşürülür.

C) Genel İçerik

Serideki Genel İçerik:

- Geçişler / Bağlantılar
- Bir adımdan diğerine adım değişiklikleri (adım geçişleri)
- Ortaklık (İşbirliği)
- Lift (eğer varsa)

Seri Genel İçerikten en az 4 hareket (veya hareket serileri) içermelidir.

Yukarıdaki hareketlerin değerlendirmesi aşağıdaki kriterlere göre yapılır:

Karmaşıklık / Çeşitlilik



2018-2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI OKUL SPOR FAALİYETLERİ STEP AEROBİK CİMNASTİK BRANŞ TALİMATI



KARIŞIK HAREKETLER → YÜKSEK SKOR
BASİT HAREKETLER → DÜŞÜK SKOR

Eş zamanlı olarak birçok vücut parçasını içeren ve uygulaması zor hareketler karmaşıktır.

Karmaşık hareketler basit hareketlere göre daha yüksek değerlerde kabul edilir.

Serinin çeşitliliğini değerlendirmek için Artistik hakemi tüm bu hareketlerin tekrar olmadan veya ayı veya benzer hareket türlerinin yinelenmediğini göz önünde bulundurmalıdır. Bunlar farklı eylemler, farklı formlar, farklı hareket türleri ve farklı fiziksel kapasiteleri içermelidir.

Akıcılık

Bütün hareketler (adım uygulamaları, step koreografisi, geçişler, bağlantılar, ortaklı, vb.) platformun maksimum düzeyde kullanımıyla birbirleri ile ve müzik stili ve ritmi ile mükemmel bir şekilde bağlanmalıdır.

Hareketler kusursuzca uygulanmalıdır.

D) Alan Kullanımı ve Formasyon

Step platformunu kullanarak ya da kullanmadan grubun üyeleri arasında dengeli bir mesafe olacak şekilde yarışma alanının maksimum düzeyde kullanılması gerekir.

- Farklı formasyonlar
- Sporcular arasında pozisyon değişikliği
- Gruptaki sporcular arasında farklı mesafeler oluşturma (kısa veya uzun mesafeler)
- Seviye değişiklikleri
- Farklı yönler

Formasyonlar

Formasyonlar, yarışmacılar arasındaki mesafe(ler) uygulamalarını yaparken aynı düzen oluşumu içinde veya başka bir düzen oluşumu için pozisyon değiştirme biçiminde partnerlerin göreceli pozisyonlarını içerir.

Formasyon değişimi akıcı olmalıdır ve formasyon ve pozisyon hem orijinallik hem de karmaşıklık sergilemelidir.

Platformun taşınması dinamik ve kusursuz olmalıdır.

E) Sanatsallık

- Performansın kalitesi
- Orjinallik / Yaratıcılık ve Anlatım

Kalite

Serinin kalitesinin (ustalık/mükemmellik) temeli tüm hareketlerin doğru teknikte yüksek düzeyde mükemmel uyuamanın gösterilmesidir.

Yarışmacı(lar) yüksek kaliteli hareketlerle (açık ve keskin) atletik etkiyi açık bir şekilde vermelidir. Atletik etki Step Aerobik için uygun olmalıdır.

Orjinallik / Yaratıcılık ve Anlatım

Seri sanatın küçük bir parçası gibi olmalıdır, Aerobik Cimnastik aracılığıyla yaratılmış akılda kalıcı hikâye veya izlenim gibi birşeyler bırakmalıdır.

Yaratıcı seri, serinin bütün bileşenleri sporun yapısında egzersizin teması ve müzikle birlikte mükemmel bir şekilde eşleştirildiğinde seyirciyi büyüler ve etkiler.

Yeni, yaratıcı ve orijinal hareketlerin sunumu (işbirliği, geçişler, vb.)

Yarışmacılar takımı bir bütün olarak göstermeli ve birden fazla kişi olmasının avantajını gösterebilmelidirler. Bu üyeler arasındaki çalışma ilişkisini içerir.

Cimnastikçi veya cimnastikçi grupları kendilerini hakeme ve seyirciye nasıl sunuyor.

Tavır ve duygunun derecesi, sadece yüzle değil aynı zamanda cimnastikçinin vücuduyla beraber ifade edilir.

Yarışmacılar tüm seri süresince coşkulu davranışlar göstermeli, samimi ve hoş yüz ifadeleri ile orjinallik ve yaratıcılıkları ile kendilerine güvenlerini göstererek seyirciyi ulaştırmalıdır.

Değerlendirme

Her bir bölüm ve Aerobik STEP'e uyarlanarak Ek 1'e göre değerlendirilir.



2018-2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI OKUL SPOR FAALİYETLERİ STEP AEROBİK CİMNASTİK BRANŞ TALİMATI



ARTİSTİK Değerlendirme için Skala

| Kriter | Kabul edilemez | | Zayıf | | Yeterli | | İyi | | Çok İyi | | Mükemmel |
|---------------------------|----------------|-----|-------|-----|---------|-----|-----|-----|---------|-----|----------|
| | 1.0 | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 1.6 | 1.7 | 1.8 | 1.9 | |
| Müzik / Müzikalite | 1.0 | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 1.6 | 1.7 | 1.8 | 1.9 | 2.0 |
| Step İçeriği | 1.0 | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 1.6 | 1.7 | 1.8 | 1.9 | 2.0 |
| Genel İçerik | 1.0 | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 1.6 | 1.7 | 1.8 | 1.9 | 2.0 |
| Alan Kullanımı/ Formasyon | 1.0 | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 1.6 | 1.7 | 1.8 | 1.9 | 2.0 |
| Sanatsalılık | 1.0 | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 1.6 | 1.7 | 1.8 | 1.9 | 2.0 |

UYGULAMA

DEĞERLENDİRME

Tüm hareketler maksimum doğrulukla hatasız olarak yapılmalıdır. Değerlendirme Aerobik Cimnastik FIG COP ve Ek-II ye göre uygulanır. Uygulama skoru 10 puandır ve değerlendirme 2 alt kriter içermektedir.

Fonksiyon

Uygulama değerlendirmesi aşağıdakilere göre yapılır:

- Koreografi
- Senkronizasyon

1. Teknik Beceri (7 puan)

Uygulama hakemi Koreografideki (AMP, geçişler, bağlantılar, İşbirliği ve Lift) tüm hareketlerin Teknik Becerisini değerlendirir.

Seri süresince kuvvet, patlayıcı güç, esneklik ve hareketlerin mükemmel uygulamasının gösterilmesi becerisidir.

Fiziksel Kapasite

Form, postur (duruş) ve hizalama

- Doğru postür ve hizalanmayı devam ettirme yeteneği
- Tüm bölümlerde vücut kontrolünü devam ettirme yeteneği.

Doğruluk (Kesinlik)

- Tüm hareketler mükemmel bir kontrolle gösterilmelidir.
- Platformun zeminde yerleşimi

Kuvvet, güç, esneklik

- Beceri kuvvet ve güç göstermelidir.
- Beceri esneklik göstermelidir.

2. Senkronizasyon (3 puan)

Bir birim olarak tüm hareketleri uygulama yeteneği: -0.1 puan her defasında. Senkronizasyon için maksimum kesinti 3.0 puan

Uygulama İçin Kesintiler:

A.1. Koreografi

AMP'leri, Geçişleri&Bağlantıları, Lift ve Fiziksel Etkileşimi (işbirliği) uygularken (platformda) hareketlerin maksimum kesinlikle gösterilmesi yeteneğidir.

| Koreografi için Kesintiler | Küçük | Orta | Düşme |
|--|-------|------|-------|
| Platformda AMP (herbir birim) | 0.1 | 0.3 | 1.0 |
| Geçişler & Bağlantılar (her defasında) | 0.1 | 0.3 | 1.0 |
| Lift | 0.1 | 0.3 | 1.0 |
| Ortaklık & İşbirliği | 0.1 | 0.3 | 1.0 |
| Platformun kullanımı | | | 1.0 |

A.2. Senkronizasyon

Senkronizasyon tüm hareketlerin aynı hareket açısı, başlangıç ve bitişlerin aynı zamanda olması ve aynı kalitede bütünlük (bireyler arasında) içinde uygulanma becerisidir. Bu aynı zamanda kol hareketlerinin de içermektedir; her bir hareket kalıbı kusursuz ve aynı olmalıdır.

| Senkronizasyon için Kesinti | |
|-----------------------------|-------------|
| Her defasında | 0.1 |
| Tüm seride | Maximum 3.0 |

BAŞHAKEM

YASAKLANMIŞ HAREKETLER (her defasında -0.5 kesinti)

- Platformun ve/veya yarışmacıların İleri itilişi (havaya fırlatma)
Kişi partneri tarafından fırlatılırsa veya partner havadaki pozisyona sıçramak için kullanılırsa bu İleri itiş olarak tanımlanır. Kişinin yüzeyle veya partneri ile teması olmadığında Havadaki pozisyon olarak tanımlanır.
- Platformun şiddetli bir şekilde kullanılması (tekmeye ve/veya platformun havada diğer yarışmacılara fırlatılması)
- Herhangi bir Zorluk / Akrobatik Element
- Bir platformdan diğerine sıçrama
- Aerobik Cimnastik FIG COP 2017-2020 de listelenen Yasaklanmış element ve hareketlerin uygulanması

YASAK HAREKETLER

P-1) Aşırı esneklik gösteren statik hareketler
(örneğin: Geriye hiper ekstansiyon, köprü)

P-2) Seri süresince aşırı geriye esneklik gösteren hareketler

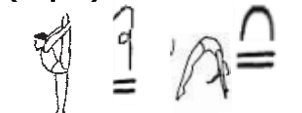
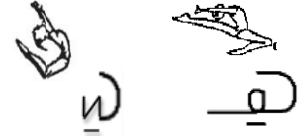
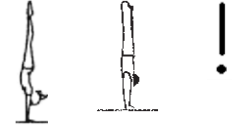

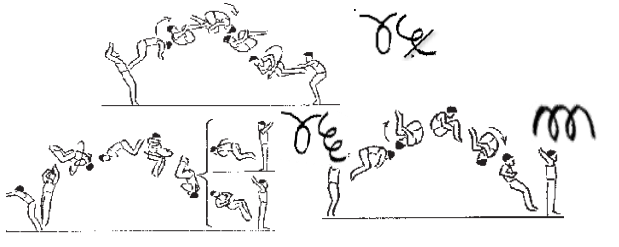
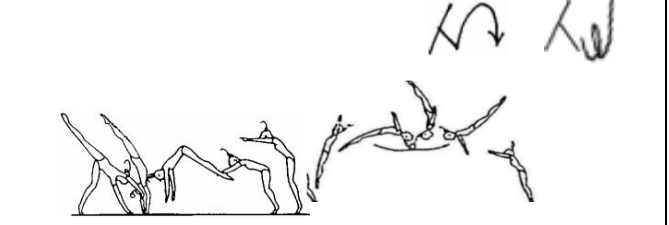
P-3) Amutta 2 saniyeden fazla durmak

P-4) Burgulu Takla

P-5) Burgulu yâda burgu olmadan yapılan 360° den fazla veya az Salto

P-6) Akrobatik Element kombinasyonları

* Yasaklanmış Hareketler uygulandığında her defasında Baş Hakem tarafından -0.5 puan kesinti uygulanacaktır.

| YASAK HAREKETLER | | | |
|--|--|--|--|
| P1- Geriye Statik Hiperekstansiyon (Köprü)  | P2-Geriye Esneklik Aşırı  | P3-Amut (2 Sn'den Fazla)  | P4-Burgulu Yunus Takla  |
| P5- Burgulu Veya Burgusuz 360° Fazla Salto  | | P6-Akrobatik Element Kombinasyonu (Örneğin: Kartvil+Flik flak (veya Salto))  | |



**2018-2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
OKUL SPOR FAALİYETLERİ
STEP AEROBİK CİMNASTİK BRANŞ TALİMATI**



| Baş Hakemler tarafından belirlenmiş kesintiler aşağıdaki şekildedir | |
|--|--------------------------|
| <i>Sunum hatası</i> | 0.2 puan |
| <i>Kıyafet</i> | Her defasında 0.2 |
| <i>2-10 sn performansın kesilmesi (tüm yarışmacılar tarafından)</i> | Her defasında 0.5 |
| <i>Zaman ihlali</i> | 0.2 puan |
| <i>Zaman hatası</i> | 0.5 puan |
| <i>20 sn içinde yarışma alanında görünmeme</i> | 0.5 puan |
| <i>Bir lift den fazlası</i> | Her defasında 0.5 |
| <i>Yasaklanmış hareketler / Zorluk / Akrobatik Elementler</i> | Her defasında 0.5 |
| <i>Yasaklanmış lift (ileri itiş)</i> | Her defasında 0.5 |
| <i>Ayaktaki liftlerde yüksekliğin 2 insan boyundan fazla olması</i> | Her defasında 0.5 |
| <i>Temanın Olimpik karakteri ve Etik kuralları ihlal etmesi</i> | 2.0 puan |
| <i>Performansın durması</i> | 2.0 puan |
| <i>Yasak alanda bulunmak</i> | Uyarı |
| <i>Uygunsuz davranış/tutum</i> | Uyarı |
| <i>Okul eşofmanının giyilmemesi</i> | Uyarı |
| <i>Madalya törenine yarışma kıyafeti ile çıkmaması</i> | Uyarı |
| <i>Walk-over</i> | Diskalifiye |
| <i>FIG statüsü, TR veya COP kurallarına ciddi şekilde karşı gelmek</i> | Diskalifiye |